

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 3 «Алёнушка»  
Муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

<b>РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО</b> На Педагогическом Совете МБДОУ Д/С №3 «Аленушка» МО «Барышский район» 30.08.2023 Протокол №01	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом №71 от 30.08.2023 Заведующий МБДОУ Д/С №3 «Аленушка» МО «Барышский район» Т.Ю. Сысоева
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности «Нетрадиционное художественное творчество»**

**Срок реализации: 1 год -72 часа  
Уровень- базовый  
Возраст детей: 5-7 лет**

**Автор-составитель:**  
Мансурова Наталья Борисовна-заместитель заведующего по ВМР,  
старший воспитатель  
МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка» МО «Барышский район»

**г.Барыш 2023 г.**

## **Содержание :**

### **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

1.1.Пояснительная записка	3-6стр.
1.2.Цель и задачи программы, адресат программы	6-8стр.
1.3. Содержание программы	8-15стр.
1.4.Планируемые результаты	15-18 стр.

### **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.Календарный учебный график	18-28стр.
2.2.Условия реализации программы	29-31стр.
2.3. Формы аттестации /Формы контроля	31-32стр.
2.4. Оценочные материалы	32-34 стр.
2.5. Методические материалы	34 стр.
2.6. Список литературы	35-37 стр.

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе художественной направленности: «Нетрадиционное художественное творчество» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

### **Комплекс основных характеристик программы**

Программа разработана руководствуясь требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
  - СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
  - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №3 «Алёнушка» МО «Барышский район» от 11.05.2021г., Пр № 169
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 05.04.2017. серия 73Л01 № 0001675
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
  - Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
  - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
  - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Адаптированные программы:
  - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость Программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

### **Воспитательная работа**

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Профориентационный компонент**

Дети знакомятся с профессиями : художник, художник- оформитель, рассматривание альбома «Все профессии нужны, все профессии важны»; чтение художественной литературы по темам занятий, просмотр видеопрезентаций.

**Новизной программы** «Нетрадиционное художественное творчество» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

**Особенность программы** : Нетрадиционное художественное творчество доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **1.2Цель и задачи программы:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ :**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами— художников, замечать и творить красоту.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить методы и техники:

- рисование мятой бумагой;
- рисование оттиском овощей;
- набрызгивание;
- кляксография обычная;

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

#### *Используемые методы*

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Адресат программы. Дошкольники 5-7 лет**

## **Характеристики старшего дошкольного возраста (5–7 лет)**

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 5–7 лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого.

Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых.

Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Ещё одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **1.3. Содержание программы.**

Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют.

Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.



**Учебный план.**

Учебным планом предусмотрено 72 часа обучения. Продолжительность обучения- 1 год, 2 часа в неделю. Длительность занятия – 1 час

п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>МОДУЛЬ 1 Нетрадиционное рисование ( 36 часов)</b>					
<b>1. Рисование пальчиками ( 8 ч)</b>					
1.1	Пальчики палитра	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
1.2	Платье	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
1.3	Соберем ягоды в корзинку	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
1.4	Цветы в траве (Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>2. Рисование ладошками ( 8 ч)</b>					
2.1	Мой любимый цветок. (Печать ладошки: цветок)	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
	Золотая рыбка (Печать ладошки:	2	1	1	Практическая работа, устный опрос

2.2	рыбка, пальцы- хвост)				
2.3	Петя- петушок	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
2.4	Снегири на ветках ( Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно-творческая работа
<b>3. Рисование тычком жесткой полусухой кистью ( 8 ч)</b>					
3.1	Ежики на опушке	2	1	1	Практическая работа, устный опрос.
3.2	Осенние листья	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
3.3	Черемуха	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
3.4	Зимний лес ( Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>4. Оттиск печатками из овощей ( 8 ч)</b>					
4.1	« Божьи коровки»	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.2	Зеленые гусеницы	2	1	1	Практическая работа, устный опрос

4.3	Корзинка с яблоками	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.4	Волшебный цветок( коллективная работа	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>5. Рисование скатанной бумагой ( 4 ч)</b>					
5.1	Тихо падает снежок	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
5.2.	Волшебный пейзаж ( Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
	<b>Итого по 1 модулю</b>	<b>36 часов</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
<b>МОДУЛЬ 2 Нетрадиционные техники ( 36 часов)</b>					
<b>1.Набрызги ( 8 ч)</b>					
1.1	Закружила Зимушка- зима	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
1.2	Салфетки для Мишутки	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
1.3	Любимый узор	2	1	1	Практическая работа, устный опрос

1.4	Салют Победы (Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>2. Отпечатки листьев ( 8 ч)</b>					
2.1.	Деревья в парке	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
2.2.	Бабочка	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
2.3.	Цветок к вазе	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
2.4.	Листопад (Итоговая коллективная работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>3. Оттиск поролоном ( 8 ч)</b>					
3.1.	Веселые зайчата	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
3.2	Матрешка	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
3.3	Сова	2	1	1	Практическая работа, устный опрос

3.4.	Пушистые цыплята (Итоговая работа)	2		2	Коллективно- творческая работа
<b>4. Рисование ватными палочками( 12 ч)</b>					
4.1	Одуванчик	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.2.	Медвежонок	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.3.	Веточка мимозы	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.4	Деревья в снегу	2		2	Коллективно- творческая работа
4.5.	Зимушка	2	1	1	Практическая работа
4.6.	Облака	2	1	1	Коллективно- творческая работа
	Итого по 2 модулю	<b>36 ч</b>	<b>14 ч</b>	<b>22 ч</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72ч</b>	<b>27ч</b>	<b>45ч</b>	

**Содержание учебного плана.**

**Модуль 1**

**Рисование пальчиками**

**Теория.** Познакомить с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Знакомство с техникой рисования пальчиками. Познакомить с коллективным приемом рисования пальчиками

**Практика.** Учить украшать простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).

**Темы :**

-Пальчики палитра- 2 ч

-Платье-2 ч

-Соберем ягоды в корзинку-2 ч

-Цветы в траве ( итоговая коллективная работа)-2 ч

**Рисование ладошками**

**Теория.** Познакомить с техникой печатания ладошками.

**Практика.** Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать цветы. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).

**Темы:**

-Мой любимый цветок. (Печать ладошки: цветок)-2 ч

-Золотая рыбка (Печать ладошки: рыбка, пальцы- хвост-2 ч

-Петя- Петушок-2 ч

-Снегири на ветках ( Итоговая коллективная работа)- 2 ч

**Рисование Тычком жесткой полусухой кистью**

**Теория.** Знакомство с художественной техникой тычка жесткой полусухой кистью.

**Практика.** Учить рисовать тычком жесткой полусухой кистью. Закреплять умение рисовать деревья, изображать черемуху с помощью техники тычка кистью. Совершенствовать умение делать отпечатки кистью и дорисовывать их до определенного образа (листья).

**Темы :**

Ежики на опушке-2 ч

Осенние листья-2 ч

Черемуха- 2 ч

Зимний лес (Итоговая коллективная работа)-2 ч

**Оттиск печатками из овощей**

**Теория.** Что такое чувство композиции.

**Практика.** Упражнять в печати из овощей. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

**Темы :**

«Божьи коровки»- 2 ч

Зеленые гусеницы-2 ч

Корзинка с яблоками-2 ч

Волшебный цветок (Итоговая коллективная работа)-2 ч

### **Рисование скатанной бумагой**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Знакомство с фактурой как средством выразительности.

**Практика.** Упражнять в технике скатывания бумаги. Закреплять умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать дерево.

**Темы :**

Тихо падает снежок – 2 ч

Волшебный пейзаж (Итоговая коллективная работа)- 2 ч

### **Модуль 2 Нетрадиционные техники**

#### **Набрызги**

**Теория.** Техника набрызгов. Техника украшения салфеток набрызгами.

**Практика.** Упражнять в технике рисования набрызгами. Учить дорисовывать предмет. Учить рисовать простейшие узоры состоящие из набрызгов,

**Темы:**

Закружила Зимушка- зима-2 ч

Салфетки для Мишутки-2 ч

Любимый узор-2 ч

Салют Победы (Итоговая коллективная работа)- 2ч

### **Отпечатки листьев.**

**Теория.** Знакомство с композицией. Что такое художественный вкус. Знакомство с цветовосприятием.

**Практика.** Упражнять в рисовании отпечатками листьев. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Учить рисовать цветок отпечатком листа пользоваться всей разноцветной гаммой красок.

Деревья в парке- 2 ч

Бабочка- 2 ч

Цветок к вазе- 2 ч

Листопад (Итоговая коллективная работа)- 2 ч

### **Оттиск поролоном**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования поролоном. Как правильно расставлять цветовые оттенки и наносить и на рисунок.

**Практика.** Учить рисовать оттиском поролона. Учить рисовать фигурки, цыплят, состоящие из многих отпечатков поролона, пользоваться всей гаммой краской.

### **Темы:**

Веселые зайчата- 2 ч

Матрешка – 2 ч

Сова- 2 ч

Пушистые цыплята- 2 ч

### **Рисование ватными палочками**

**Теория.** Знакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Правила формирования композиции и колорита в процессе использования ватных палочек для создания выразительного образа мимозы.

**Практика.** Закрепление навыка рисования ватными палочками.

### **Темы :**

Одуванчик- 2 ч

Медвежонок- 2 ч

Веточка мимоз- 2 ч

Зимушка- 2 ч

Облака- 2 ч



**Режим работы** группы дополнительного образования по программе «Нетрадиционное художественное творчество» определен с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Занятия ведутся с сентября по май включительно. Место проведения занятий – МБДОУ Детский сад № 3 "Алёнушка" МО « Барышский район». Занятия ведутся в системе: 72 периода организованной образовательной деятельности в год.

Продолжительность занятий, их количество определено в соответствии с санитарными требованиями (СанПиН 2.4.4.3172-14, 8) Форма занятий - групповая. Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме. Группа формируется по разновозрастному принципу. Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю, длительность не более 1 часа, в соответствии с нормами СанПин.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные,**

- Духовно – эмоциональное обогащение личности;
- Воспитание художественного вкуса;
- Проявление самостоятельности, целеустремленности, уверенности в себе, трудолюбия, активного участия в творческом процессе.
- Сформирован интерес к нетрадиционной технике рисования

##### **Метапредметные,**

- Ребенок сможет развить смекалку и фантазию;
- сможет развить мелкую моторику руки;
- сможет развить речь, память и внимание.

##### **Предметные**

- Ребенок научится самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, иметь представления о нетрадиционной технике рисования и применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

##### **К концу обучения ребенок должен уметь:**

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы --- рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения ;
- умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения - взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

## **Раздел № 2 Комплекс организационно- педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

Календарный учебный график рассчитан на 36 рабочих недель: начало учебного года -1 сентября 2023 г , окончание- 31 мая 2024 г. Допускаются занятия в каникулярное время.

Режим работы: 2 раза в неделю с 15.30 до 16.30. продолжительность учебного занятия –1 час

№ п/п	Тема занятия	Месяц/число	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

				занятия			
<b>1.1</b>	Пальчики палитра	<b>06.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.2</b>	Пальчики палитра	<b>08.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум		Практическая работа
<b>1.3.</b>	Платье	<b>13.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.4.</b>	Платье	<b>15.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.5</b>	Соберем ягоды в корзинку	<b>20.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.6.</b>	Соберем ягоды в корзинку	<b>22.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>1.7</b>	Цветы в траве ( коллективная работа)	<b>27.09</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

						»	
		<b>2. Рисование ладошками ( 8 ч)</b>					
<b>2.1.</b>	Мой любимый цветок. (Печать ладошки: цветок)	<b>29.09</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.2.</b>	Мой любимый цветок. (Печать ладошки: цветок)	<b>04.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>2.3.</b>	Золотая рыбка (Печать ладошки: рыбка, пальцы- хвост)	<b>06.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.4.</b>	Золотая рыбка (Печать ладошки: рыбка, пальцы- хвост)	<b>11.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>2.5.</b>	Петя- петушок	<b>13.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.6.</b>	Петя- петушок	<b>18.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

						»	
<b>2.7.</b>	Снегири на ветках ( коллективная работа)	<b>20.10</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.Рисование тычком жесткой полусухой кистью ( 8 ч)</b>							
<b>3.1.</b>	Ежики на опушке	<b>23.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция. Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>3.2.</b>	Ежики на опушке	<b>25.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.3.</b>	Осенние листья	<b>27.10</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>3.4.</b>	Осенние листья	<b>01.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.5.</b>	Черемуха	<b>03.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.

						»	
<b>3.6</b>	Черемуха	<b>08.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.7.</b>	Зимний лес ( коллективная работа)	<b>10.11</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>4. Оттиск печатками из овощей ( 8 ч)</b>							
<b>4.1</b>	« Божьи коровки»	<b>15.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>4.2.</b>	« Божьи коровки»	<b>17.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>4.3.</b>	Зеленые гусеницы	<b>22.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>4.4.</b>	Зеленые гусеницы	<b>24.11</b>	<b>1</b>	15.30 до	Практикум	МБДОУ Д/С № 3	Практическая

				16.30.		«Алёнушка »	работа
<b>4.5.</b>	Корзинка с яблоками	<b>28.11</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>4.6.</b>	Корзинка с яблоками	<b>01.12</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>4.7</b>	Волшебный цветок( коллективная работа	<b>06.12</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>5.Рисование скатанной бумагой ( 4 ч)</b>							
<b>5.1.</b>	Тихо падает снежок (мятая бумага)	<b>08.12</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>5.2.</b>	Тихо падает снежок	<b>15.12</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

<b>5.3.</b>	Волшебный пейзаж ( коллективная работа)	<b>19.12</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>1.1</b>	Закружила Зимушка- зима	<b>22.12</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.2.</b>	Закружила Зимушка- зима	<b>27.12</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>1.3</b>	Салфетки для Мишутки	<b>12.01</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.4.</b>	Салфетки для Мишутки	<b>17.01</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>1.5.</b>	Любимый узор	<b>19.01</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>1.6.</b>	Любимый узор	<b>24.01</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа



						»	
<b>1.7.</b>	Салют Победы (коллективная работа)	<b>26.01</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>2.Отпечатки листьев ( 8 ч)</b>							
<b>2.1</b>	Деревья в парке	<b>02.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.2</b>	Деревья в парке	<b>07.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>2.3.</b>	Бабочка	<b>09.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.4.</b>	Бабочка	<b>14.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

<b>2.5.</b>	Цветок к вазе	<b>16.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>2.6.</b>	Цветок к вазе	<b>21.02</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>2.7.</b>	Листопад ( коллективная работа)	<b>28.02</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.Отгиск поролоном( 8 ч)</b>							
<b>3.1</b>	Веселые зайчата	<b>02.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос
<b>3.2.</b>	Веселые зайчата	<b>07.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.3.</b>	Матрешка	<b>09.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос

<b>3.4.</b>	Матрешка	<b>14.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.5.</b>	Сова	<b>16.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>3.6.</b>	Сова	<b>21.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
<b>3.7.</b>	Пушистые цыплята	<b>23.03</b>	<b>2</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

**4. Рисование ватными палочками ( 12 ч)**

<b>4.1</b>	Одуванчик	<b>28.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
<b>4.2.</b>	Одуванчик	<b>30.03</b>	<b>1</b>	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

4.3.	Медвежонок	04.04	1	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
4.4.	Медвежонок	06.04	1	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
4.5.	Веточка мимозы	11.04	1	15.30 до 16.30.	Лекция.	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
4.6.	Веточка мимозы	13.04	1	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
4.7.	Деревья в снегу (коллективная работа)	18.04	2	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
4.8.	Зимушка	20.04	1	15.30 до 16.30.	Лекция	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
4.9.	Зимушка	25.04	1	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа

						»	
4.10	Облака	11.05	1	15.30 до 16.30.	Лекция	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Устный опрос.
4.11.	Облака	30.05	1	15.30 до 16.30.	Практикум	МБДОУ Д/С № 3 «Алёнушка »	Практическая работа
13	<b>ИТОГО:</b>		<b>72ч</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

Объединение «Нетрадиционное художественное творчество » располагается в групповом помещении.

Группа учеников состоит из 12 человек. Дети работают в мини- группах по 2-3 в каждой. Рабочее место оснащено столом, стульями.

Успех реализации данной программы обеспечивается готовностью педагогов к осуществлению образования (изучение научно-методической литературы; изучение и внедрение в образовательный процесс образовательного учреждения современных методов и технологий работы с детьми; отработка взаимодействия воспитателей со специалистами; профессиональная переподготовка педагогических кадров);

### Техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала в наличии:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями нетрадиционных художественных техник.
5. Фотографии диких и домашних животных.

6. Литература по искусству.

7. Психолого-педагогическая литература

### **Применяемые средства, инструменты и расходные материалы**

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ластик;</li><li>• точилка для карандашей;</li><li>• ножницы;</li><li>• кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1-12 плоские и круглые;</li><li>• палитра;</li><li>• емкости для воды;</li><li>• стека;</li><li>• предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;</li><li>• пластиковые дощечки разного формата;</li><li>• сито;</li><li>• бесцветный лак;</li><li>• оргалит;</li><li>• мольберты;</li><li>• рабочие столы;</li><li>• магнитная доска;</li><li>• муляжи и макеты для постановки натюрмортов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• простой карандаш;</li><li>• цветная бумага;</li><li>• цветной картон;</li><li>• ватные палочки;</li><li>• поролоновые печатки;</li><li>• коктейльные трубочки;</li><li>• палочки или старые стержни для процарапывания;</li><li>• зубные щётки;</li></ul>

**ТСО:**

- Музыкальный центр.
- Сиди – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Природа края», «Наш город», презентации «Виды народного декоративно-прикладного искусства», «Виды изобразительного искусства», по темам: «Космос», «Небо», «Деревья», «Облака», «Закат солнца», «Птицы», «Животные», «Море».
- Ноутбук.
- Экран.
- CD-Плеер.
- Телевизор.

### **2.3.Формы аттестации**

Диагностическое обследование – занятия, упражнения на начало и конец обучения, по которым проводится анализ детских работ.

#### **Навыки и умения на начало учебного года:**

- технические навыки художественного творчества;
- оригинальность решения;
- цветовая гамма;
- умение изображать предметы по памяти;
- умение соотносить размеры предметов на плоскости;
- умение передачи сюжетных изображений;
- средства выразительности;
- активное участие в беседах по искусству.

#### **Навыки и умения на конец учебного года:**

- тщательность выполнения задуманного изображения;
- умение передать предметы, их объём, цвет, положение в пространстве, зависимость цвета и формы от удалённости, воздушная перспектива;
- умение передавать явления природы;

- умение применять нетрадиционные техники самостоятельно;
- умение использовать средства выразительности рисунка;
- умение видеть красоту цветовых соотношений;
- самостоятельное интегрирование видов деятельности и техник изображения;
- развитие памяти, воображения, фантазии;
- выработка собственного отношения к явлениям, персонажу, предмету – самооценка;
- воспитание художественного вкуса на положительных эмоциях;
- создание индивидуального художественного образа.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- диагностическое обследование;
- анализ детских работ;
- отчётные выставки детских работ по разделам;
- участие в выставках детских работ разного уровня;
- упражнения, викторины, дидактические игры (промыслы, виды нетрадиционных техник «Чем нарисовано?»);
- открытое занятие для родителей;
- тестирование родителей с целью определения удовлетворённости.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ по разделам, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка и завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

#### **2.4.Оценочные материалы**

Для изучения эффективности образовательного процесса принимается стартовая, текущая и итоговая диагностика ЗУНов, которая проводится в форме:

- педагогического наблюдения;
- творческих работ .



**Стартовая диагностика** проводится в начале учебного года в виде теста и практического задания с целью выявления ЗУНов.

**Текущая диагностика** проводится в конце каждого раздела в виде защиты творческих работ учащихся с целью изучения результативности обучения на данном этапе и необходимости корректировки образовательной деятельности.

**Итоговая диагностика** в конце каждого года обучения проводится в виде игры с элементами учебных знаний и умений по пройденным разделам.

Единые критерии оценки активности обучающихся на занятии

**Высокий уровень** – систематически (на протяжении всего занятия) проявлял активность: участвовал в процессе постановке цели занятия, правильно отвечал на вопросы педагога, задавал вопросы; был активно вовлечён в познавательную деятельность, участвовал в работе группы, подводил итоги рефлексии занятия и т. д.;

**Средний уровень** - ситуативно проявлял активность на занятии (на отдельных этапах занятия); был вовлечен в познавательную деятельность, участвовал в работе группы и т. д.;

**Низкий уровень** – эпизодическая активность (пассивность, созерцательный познавательный интерес); присутствовал на занятии, слушал, смотрел, записывал под диктовку педагога, переписывал с доски; Также к текущим формам аттестации относятся: творческие работы, организация выставки детских творческих работ а также воспитательные мероприятия: дидактические игры; конкурсы и игры; коллективные творческие дела.

#### Диагностическая карта

по методике «Диагностика художественно- творческой деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к творчеству		Речь в процессе творчества		ИТОГ	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

**Н.- начало года, К.- конец года**

## **2.5.Методические материалы**

Работа по программе осуществляется в очной форме, допускается дистанционные формы обучения.

### **Методы и приёмы обучения.**

Наглядные: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций.

Словесные: рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

В ходе реализации программы дети знакомятся с различными техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; рисование жесткой кистью (тычок);

**Формы организации образовательного процесса** : индивидуально- групповая, групповая

Формы работы, применяемые во время организации и проведения учебно-воспитательного процесса в рамках программы «Нетрадиционное художественное творчество»:

- чтение;
- беседа;
- наблюдение;
- обсуждение;
- прослушивание тематических сказок и рассказов;
- задание;
- игра;
- просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи;
- прослушивание радиопередачи;
- викторина;
- конкурс;

- тематическое оформление помещения;
- встреча;
- утренник;
- прогулка;
- тематическое мероприятие.

## **2.6.Список литературы:**

### **Для воспитанников:**

1. Богат В., Ньюкалов В. Развиваем творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) -Детские сказки, способствующие творческим способностям детей посредством нетрадиционных техник :  
-« Радуга»  
-« Маленькая фея»  
-« Живые краски»

### **Для родителей:**

- 1.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 20017.
- 2.Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
- 3.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
- 4.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

### **Для педагогов:**

1. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» ( нетрадиционные техники) 2015
- 2.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.
- 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2012г.
- 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2008г.
- 7.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.

6.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.

7.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2014.

### **Интернет- ресурсы :**

№ п/п	Информация о сайте	Адрес сайта
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.	сайт «Теремок» <a href="http://www.teremoc.ru/">http://www.teremoc.ru/</a>
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию.	детский портал «Солнышко» <a href="http://www.solnet.ee/games/g1.html">http://www.solnet.ee/games/g1.html</a>
	Содержит коллекцию электронных детских книг	сайт «Книжный шкаф» <a href="http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#">http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#</a> ,
	Содержит коллекцию on-line и off-line игр, загадок, ребусов для творческого развития детей, материалов для обучения рисованию, видео материалов.	Сайт «Kinder1. Net» <a href="http://kinder1.net/index.html">http://kinder1.net/index.html</a>
	Содержит большую коллекцию аудиосказок, материалов по обучению рисованию (уроки поэтапного рисования, раскраски), стихов, песен, загадок	Сайт «Дети Онлайн» <a href="http://deti-online.com/">http://deti-online.com/</a>
	Содержит большое количество авторских публикаций презентаций, энциклопедий, детских электронных книг, интерактивных авторских игр, интерактивные викторины, кроссворды, тесты, видеоматериалы (все материалы с возможностью скачивания).	Сайт «Детские электронные презентации и клипы» <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
	Содержит большое количество мультимедийных презентаций, разделенных на темы, материалы по обучению рисованию, аудиосказки, детские стихи, музыка (некоторые материалы можно скачивать только после регистрации)	Сайт «Читарики» <a href="http://chitariki.ru/">http://chitariki.ru/</a>
	Содержит коллекцию презентаций по различным темам, конспекты занятий.	Сайт «Играй подрастай» <a href="http://www.igraypodrastay.ru/">http://www.igraypodrastay.ru/</a>
	Содержит раздел «Дошкольное образование», в	Сайт «Учительский портал» <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

	котором размещены презентации, конспекты занятий, сценарии, разработки.	
	Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно - Интерактивность.	LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей <a href="http://learningapps.org">.http://learningapps.org</a> .
	Содержит разработанные электронные образовательные ресурсы для дошкольного образования в соответствии с основными задачами новых федеральных государственных образовательных стандартов по разной тематике.	Сайт «Электронные образовательные ресурсы» <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a>
	Содержит образовательные программы в формате видеоматериалов по разным направлениям развития ребенка, мультфильмы, документальные фильмы и т. д.	Телеканал «Радость моя» <a href="http://radostmoya.ru/project/">http://radostmoya.ru/project/</a>









